**ELEMENTOS DE ANALISIS DEL RELATO**

1. **Argumento**: Sucesión de hechos o acciones relacionados entre sí que constituye el núcleo principal de una narración, obra teatral o película cinematográfica.

2. **Caracterización**: Es la descripción de los personajes (cualidades físicas, forma de ser, comportamiento, temperamento).-

a. **Caracterización espontánea**: Es cuando el personaje se describe a sí mismo. Se presenta escrita en primera persona. Ej.: “*Soy muy tímida*”.

b. **Caracterización directa**: Es cuando se lo describe en tercera persona, y lo hace un personaje o el narrador; esta descripción aparece escrita en la obra. Ej,: “…*Lord Canterville como hombre de gran honradez*, …”.

c. **Caracterización indirecta:** El lector describe al personaje a partir de cómo actúa en la obra, a través de su comportamiento; estas no aparecen escritas en la obra. Permiten deducir cómo es el personaje a través de sus pensamientos, comentarios, acciones, reacciones, gestos, etc. Ej.: “Milord -respondió el Sr. Otis -, me quedo con el mobiliario y con el fantasma por lo que valgan”. El sr. Otis demuestra soberbia y descreimiento.-

3. **Ambientación:** Es la descripción detallada de los ambientes interiores y exteriores, así como de la época. Aparece redactada en tercera persona.

Ej.: *“Era un atardecer de julio delicioso, y el aire estaba saturado del aroma de los pinos. De vez en cuando, se oía el dulce arrullo de las palomas y entre los helechos susurrantes se entreveía la bruñida pechuga de un faisán. Ardillas diminutas les atisbaban al paso desde las hayas, y los conejos huían precipitadamente entre la maleza y cuesta arriba de las lomas musgosas, con el rabillo tieso”.*

4. **Indicios**: Son datos de lugar, tiempo o época que permiten ubicar al personaje en la acción. Ej.: “De pie en la escalinata”; “…durante el verano…”; “De pronto…”.-

5. **Adjetivación:** Descripción de objetos u otros elementos del texto. Ej.: “..una gran mancha de sangre…”

6. **Narrador**: La presencia se ve en las obras de acuerdo a la clase de narrador en que esté escrita. Ej.: “…el fantasma se sintió muy inquieto…” (Narrador omnisciente).-